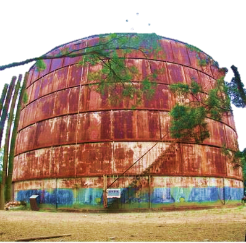
**2015年東海築夢園提案計畫書**

1. 夢想名稱：延續歷史記憶，從大楊油庫看見越戰歷史

團隊名稱：幾團咪歌

1. 團隊介紹

團隊為何會叫做「幾團咪歌」呢？清水的名產是米糕，大楊油庫的外觀與米糕有很大的相似度，米糕是由糯米、肉、香菇、香菜與醬汁製作，就像我們五位團員一樣是不可分割、相互扶持，我們一起的去完成我們的夢想。

1. 隊員介紹

|  |  |
| --- | --- |
| 姓名 | 職責及經歷 |
| **https://fbcdn-sphotos-d-a.akamaihd.net/hphotos-ak-xfp1/v/t1.0-9/12888_895948883777108_2361014213932834611_n.jpg?oh=b9680fa5caeebf2869ab3ea9d058270a&oe=559AC209&__gda__=1440664842_d9f61a489f0ac40cbd00578a5e90125d呂燕萍**  行政管理暨政策學系 | **職稱：**CEO  **負責工作：**統籌規劃、聯繫窗口、時程安排、導覽工作坊負責人 |
| **經歷：**   * 東海大學勞作教育處—勞作小組長 * 東海大學勞作教育處—區隊長 * 2013年尼泊爾海外服務學習計劃—總召 * 育成中心—2013創新創意大賽—競賽第三名 * 育成中心—尋找NO.2接班人—競賽第二名、優質實習團隊 * 水保局—N個創意到農村競賽—入選獎 * 東海大學高中優質博雅生活營—第一屆2013—行政組 * 東海大學高中優質博雅生活營—第二屆2014—隊輔 |
| https://fbcdn-sphotos-b-a.akamaihd.net/hphotos-ak-xpa1/v/t1.0-9/11159955_817735894979124_4747362819229044167_n.jpg?oh=21c22d34d434b72cffd8f1177aa2d6fb&oe=55DBDDFA&__gda__=1440525122_7b51c7321e5e70c22f6bb7a086cb4d99**王璿**  法律學系 | **職稱：**執行祕書  **負責工作：**文書整理、撰寫會議記錄、文史手冊負責人 |
| **經歷：**   * 參加本校博雅書院 * 2014博雅書院暑期澎湖服務學習團隊—文書 |
| https://fbcdn-sphotos-a-a.akamaihd.net/hphotos-ak-xat1/v/t1.0-9/11012404_826788250709752_6865740389184580697_n.jpg?oh=ac731dd29e265e3130b0c08913ed74b2&oe=55ABE9FA&__gda__=1437320229_832b6f8f87ff6a9e79a0c2059ed237ab  **廖哲瑋**  工業設計學系 | **職稱：**藝術總監  **負責工作：**文書美編、文宣製作、網路推廣負責人 |
| **經歷：**   * 東海大學勞作教育處—勞作小組長 * 2013年尼泊爾海外服務學習計劃—美宣 * 2013年工業設計系工設週—商品組副組長 * 2014年厚禮牛創意有限公司—實習生 * 2014年創業精神與創業家行動學程—團隊總召 |
| **林晏如**  餐旅管理學系 | **職稱：**財政總理  **負責工作：**財務控管、收支記錄與報告、社區地圖負責人 |
| **經歷：**   * 東海大學勞作教育處—勞作小組長 * 2013博雅書院晚餐會—外場負責人 * 2013台北喜來登大飯店--宴會廳—實習生 * 2013東海大學高中優質博雅生活營--第一屆—器材組 * 2014東海大學高中優質博雅生活營--第二屆—隊輔 * 2014台中明森宇治抹茶專賣店--福康店—實習生 |
| https://scontent-sjc.xx.fbcdn.net/hphotos-xpa1/v/t1.0-9/10922873_805239766195807_7566039218148802638_n.jpg?oh=460dd380f77af4e88c9003669602169e&oe=55A1298A  **蔡宜臻**  工業工程與經營資訊學系 | **職稱：**活動企劃  **負責工作：**活動發想、活動記錄與攝影、一日遊導覽負責人 |
| **經歷：**   * 東海大學勞作教育處—勞作小組長 * 東海大學勞作教育處—區隊長 * 2013博雅書院五校共同交流學習—東海大學總召集人 * 2014博雅書院「齋聚」—召集人 * 2014工工系工作研究改善專題   「拿趣益智科技股份有限公司」—組長   * 2014東海大學高中優質博雅生活營--第二屆—隊輔 |

1. 夢想類別：社會服務組
2. 夢想起源

在台灣過去的教育中，缺乏描述越戰與台灣之間的連結，原以為越戰與台灣是毫不相關，事實上是息息相關的。美軍越戰期間，與台灣簽定中美共同防禦條約，台灣因此成為一個中繼站，興建7座大型軍用油槽，提供越戰期間，美軍戰鬥機及B52轟炸機的軍用油。

7座大型軍用油槽中，目前拆除6座油庫，而大楊油庫是由清水人募款而保留下來的唯一的一座油庫。大楊油庫為越戰時期美軍所遺留下來的痕跡，那麼越戰歷史對台灣有哪些影響呢？我們想要讓更多人看見這段歷史的重要性！現今，大楊油庫變成一棟鮮為人知的建築，人們對於越戰的記憶也逐漸淡忘。我們認為應該推廣大楊油庫給更多人知道，並且看見大楊油庫與越戰之間的關聯，從越戰的歷史價值中去省思，讓這座集眾人之力出資保留下來的大楊油庫，能夠延續歷史的記憶，並且展現其故事讓更多人看見。

當我們進入大楊油庫所在的楊厝社區，發現社區當中有青壯年人口外流、社區凝聚力不高的問題，因此難以讓社區看見大楊油庫的價值，並且願意與我們一起推動。我們想要大楊油庫能夠有長期且穩定的發展與推廣，因此認為從社區著手去做，凝聚社區意識並整合社區資源，讓居民對於大楊油庫及與社區之間有更深刻的情感，願意一同推廣大楊油庫，創造出更多的價值讓更多人看見，也能夠為社區注入一股新的活力與再生。

1. 夢想的重要性及永續性
2. 大楊油庫的故事

1954年12月，中華民國政府與美國雙方簽定共同防禦條約，1956年8月，政府根據防衛條約協定實施陽明山計劃，擴建原有的公館機場，1959年11月7日「清泉崗」機場落成啟用，為遠東第一大的空軍基地。

1966年1月29日，美國C-130型大力土運輸機進駐台灣，以支援對越作戰，並於「清泉崗」機場作為美軍對北越轟炸的後勤基地，美軍於本年度於清水鎮〈現今的清水區〉的楊厝里興建油庫七座，面積十六公頃；興建目地為提供美軍在越戰期間戰鬥機及B52轟炸機的飛機用油所需。美軍油輪停泊在高美海域，透過油管，先將輸送到高北里的加壓站；然後順著大甲溪的油管，將油料往東溯溪而上送到設在楊厝里的七座大型油槽中。

隨著越戰及共同防禦條約的結束，在台灣的大楊油庫在軍事上所扮演角色逐漸退色，2000年3月，軍方將油槽以廢鐵標售拆除，台中縣文化局〈現改制為台中市文化局〉、牛罵頭文化協進會及地方熱心人士努力協調之下，籌措60萬元油庫讓渡金，從得標廠商買下最後一座油槽，為了籌得這筆經費，舉行了一連串的募款活動，包括研討會、義賣演唱會及發行「油庫之友卡」，藉由一人一卡、一卡一千元、六百人六十萬的募款活動，終於讓油庫得以獲得保存。

1. 越戰歷史需要被看見

越戰在國際上是一件重大的事情，影響著許許多多的國家，越戰對台灣也具有相當的影響，為甚麼越戰會與台灣有關聯？為甚麼會有清泉崗機場與大楊油庫？越戰時期，美軍對台灣做了哪些事情？對於台灣帶來什麼樣的改變？，而這段歷史與台灣的關聯卻少有人知，大楊油庫也面臨同樣的命運，從2000年被保留下來後，少有活動與整理，變成一棟鮮為人知的建築，寂靜的佇立在社區一角，人們對於越戰的記憶也逐漸淡忘。我們認為應該推廣大楊油庫給更多人知道，並且讓人看見台灣與越戰之間的關聯，從越戰的歷史價值中去省思，因此我們要蒐集與越戰相關的歷史資料，並整理且推廣出去，讓大楊油庫的保存，可以延續越戰時台灣的歷史價值及故事，不單單只是楊厝一隅的歷史遺跡。

1. 改善社區問題

* 青壯年人口外流
* 老人照護
* 社區意識凝聚
* 產業沒落
* 大眾交通未完善

楊厝社區，面臨青壯年人口外移，社區多是老人與小孩，缺少了勞動力及創新，使楊厝社區逐漸沒落，社區多以農作、香廠、金紙廠為產業，以傳統的方式製造，這些產業漸漸消失，我們認為產業可以運用創新的方式，將產業轉型結合文創。當初努力保存下來的大楊油庫，缺乏完善保存以及外環境的整理及照顧。藉由我們的推廣，帶動社區舊有產業及觀光，及產業的轉型創新，不僅減緩人口外流，更讓青壯年願意回來重新接手觀光產業發展，如此也可改善銀髮族照顧的問題。找回過去的故事及未來的願景，再次凝聚起社區意識。且目前大眾交通工具較少，只有幾班公車可以到達，交通不便，無法讓人輕易到達，希望能夠透過推廣大楊油庫的知名度，吸引政府增加公車班次。

1. 社區營造的重要性

大楊油庫與社區是有著緊密的連結，油庫的發展可以帶動社區的經濟，增加青年回鄉創業的動機，結合社區的力量可以讓油庫可以長期性的發展，而我們發現社區當中有青壯年人口外流、社區凝聚力不高的問題，社區內部缺乏誘因吸引青壯年回鄉創業，且社區的發展是需要有活力的青年去做的。

APL計畫是一個龐大的計畫，是無法在短短的APL時程中完成，因此我們要讓社區看見大楊油庫的價值，並且願意與我們一起推動。讓大楊油庫能夠有長期且穩定的發展與推廣，不能因為APL計畫的結案而結束，因此認為從社區著手去做，凝聚社區意識並整合社區資源，讓居民對於大楊油庫及與社區之間有更深刻的情感，願意一同推廣大楊油庫，是一個核心與重要的關鍵，希望創造出更多的價值讓更多人看見，也能夠為社區注入一股新的活力與再生。

1. 社區與油庫整合性的規劃

我們認為大楊油庫的推廣，是需要結合社區一同推廣的，要將大楊油庫周邊環境整理的更舒服，原有政府建立的休憩公園，我們可以將大楊油庫周邊，及社區的特色及周遭的景點做一個有統整性的規劃，將其串聯起來，創造規模效應，構想成大楊油庫文創園區，將與牛罵頭文化協進會理事長一同討論與規劃。

1. 文獻資料缺乏完善的整合

網路上及圖書館資料，皆有與大楊油庫相關的資料，卻缺乏整合性與完整性，大多只有介紹大楊油庫，而與大楊油庫相關的越戰、社區資料少有陳述，也很少人知道台灣與越戰的關聯，我們覺得相當的重要，可以將這些珍貴的資料整合，撰寫成更完整的文本資料。

1. 夢想內容

希望能讓更多人看見越戰與台灣的連結，推廣僅存一座越戰時期儲存軍用機油的大楊油庫，凝聚社區意識並整合社區資源，與社區共同營造及推廣。

1. 這件事情的不可或缺

越戰在世界中具有舉足輕重的地位，台灣與他息息相關，但越戰對台灣的影響是什麼？而台灣對其影響又是什麼呢？

清水大楊地區的七座油庫代表台灣與越戰的連結，他的存在印證台灣於越戰期間為美國提供軍用機油。而大楊油庫不僅保留下越戰與台灣的歷史遺跡連結，也是僅存的唯一一座油庫，他具重要歷史價值。而我們想讓所有台灣人知道曾經有這樣的一段故事在我們的土地上發生，也讓大家了解過去的台灣及越戰，同時改善當地社區，使社區成長並吸引青年迴游創業以降低地區老人化的現象。

1. 執行方法與計畫(請簡述相關的技術發展資料，以證明您的夢想是可被執行的。如有必要，我們將進一步與您聯絡，並請提供書面文件以資證明）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 方法 | 回應重要性及永續性 | 實踐計劃(具體做法) |
| 持續與社區接觸 | 為了更貼近社區需求並將其社區問題改善，持續接觸社區是必要的，而協助文化協進會規畫及一同合作。 | 在計劃執行期間，頻繁與牛罵頭文化協進會洽談與討論，並且每月一次至大楊社區造訪，熟悉社區人文、地理及發展狀況。 |
| 協助文化協進會規劃完整長期油庫發展 | 規劃大楊油庫及農村，使其統合成完整的發展，將使油庫的故事被保存下來，並讓越戰歷史得以清楚的被看見，同時也讓社區營造更加完善。 | 協助牛罵頭文化協進會著手規劃六座拆除的油庫遺址及大楊油庫，把原本零散的油庫週邊環境計畫成整合性的油庫文創園區。 |
| 繪製地圖 | 地圖可以完整的呈現出社區的發展狀態，同時清楚看見油庫地理位置及周圍建設，並解決目前大楊地區詳細地圖資料的缺乏。 | 針對大楊里與海風里這兩地區做詳細的瞭解(包括油庫園區、廟宇、巷弄街道...等等)，然後再繪製出完整且具趣味性的區域地圖，最後在一日遊導覽時可供民眾參閱，並且放置地圖於清水市區供他人索取。 |
| 手冊製做 | 目前關於越戰及大楊油庫的文獻資料缺乏完善整合，因此想藉由手冊的製作將其整理，並同時使越戰和大楊油庫的故事更清楚的被看見。 | 參考吳長錕先生提拱的大楊地區歷史發展文本資料，閱讀並整理之。將資料整理分析並統合，製作成一本傳承越戰歷史及油庫價值的文史手冊。 |
| 舉辦社區活動 | 社區活動可形成當地居民之間互動的橋梁，並同時使我們更瞭解社區，讓社區營造與油庫整合性規畫更能貼近當地的需求。 | 舉辦社區攝影比賽，相片同時需分享老故事，最後為其攝影作品策展，同時我們可與當地居民深入接觸。 |
| 一日遊導覽 | 此活動傳達油庫及越戰歷史給予參加的民眾，讓他們看見油庫的歷史價值。 | 1. 事先規劃導覽的介紹內容，並訓練團隊每人都能熟識並清楚的說出內容與大楊油庫及越戰歷史。 2. 製作越戰歷史及大楊油庫介紹的摺頁，成為大楊油庫的觀光簡介。 3. 舉辦一日遊活動，推廣給身邊的親朋好友一起參與，導覽並介紹越戰歷史、大楊油庫與社區給參與者，讓更多人能夠看見越戰歷史與台灣的連結和在地文化。 |
| 網路推廣 | 網路推廣使越戰歷史和大楊油庫的故事清楚的呈現，整合出完整的網頁，供他人瞭解並看見越戰與台灣的連結及油庫的價值。 | 利用網路平台(如：痞克幫、wix平台、Facebook)推廣越戰歷史、大楊油庫與我們的計畫內容。 |

1. 夢想實踐時間表
2. 年度規畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 1 | 2 |
| 持續與社區接觸 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 籌措經費 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 手冊資料整理 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 規劃完整油庫發展 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 繪製地圖 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 製作摺頁 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 手冊製作 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 舉辦社區活動 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 導覽工作坊 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一日遊導覽 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 網路推廣 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. 暑期規畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 6月 | 7月 | | | | | 8月 | | | | 9月 | 10月 |
|  | | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-8/4 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26-31 |
| 持續與社區接觸 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 繪製地圖 | 勘查景點 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 繪製 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 印製 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 製作摺頁 | 擬稿 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 校稿 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 印製 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 手冊製作 | 編輯 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 校稿 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 印製 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 舉辦社區活動 | 籌畫 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 執行 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. 夢想的預期成效與評量標準
2. 實體成品
3. 社區地圖

社區地圖將楊厝社區及聯外的交通路線、油庫位置、社區周遭的著名景點、產業、美食、近期活動…等整合起來，製作一份能夠讓人可以自行前往社區旅行的地圖，我們會設計建議的旅遊行程路線供遊客參考，遊客不僅能參考我們規劃的行程，也可以藉由社區地圖的輔助，規劃屬於自己的路線來探索社區。

1. 摺頁

設計搭配插圖的觀光摺頁，內容有社區地圖縮小版、楊厝社區的故事、近況、活動及大楊油庫的歷史，讓大人及小孩都可以簡單了解油庫及楊厝社區的資訊。

1. 手冊

吳長錕老師保留的關於油庫保存運動的相關資料、曾經舉辦的活動、大楊油庫歷史文獻、照片、當初油庫保存運動時所留下的文字及官方公文，歷時數十年，彌足珍貴，藉由將這些資料做有系統性的整理，對於歷史資料的保留深具意義。我們除了整理既有的大楊油庫資料，要將越戰歷史與台灣的關聯做整理，一起寫成一本越戰與大楊油庫的手冊。

1. 推廣效益
2. 一日遊

預計舉辦2次一日遊導覽，每次約20人，總預計帶領40人前往大楊油庫，舉辦大楊文化的深度之旅，深入了解當地文化，讓青年有機會接觸到大楊油庫，讓油庫不只有當地人知道，將大楊油庫讓更多人看見。

1. 網路推廣

建立粉絲專業，放上社區及油庫旅遊近期活動、相關資訊，希望能夠創造出與粉絲互動的平台，可以即使了解大楊油庫相關的資訊。預期推廣與網站造訪人次超過1000人。

1. 社區效益
2. 大楊文創園區規劃

已拆除的六座油庫仍餘有合計將近12.5公頃的油庫區腹地，目前並無完善的規劃，在與吳長錕老師討論之後，規劃油庫區腹地，希望未來能建置成大楊油庫文創園區，因此我們將會有園區的規畫圖，希望能夠幫助到社區的發展，但是園區的建置是長期性的，我們只能協助著手規劃。

1. 社區活動—社區意識的凝聚

我們預計在暑假期間舉辦社區活動，也會進行社區訪談，希望能夠藉此凝聚社區意識，讓是區居民願意與我們一同推廣大楊油庫，著手於油庫的維護，讓計畫得以延續，且讓社區看見自己的能力，提供青年一個回鄉創業的機會，幫助社區的發展。

1. 費用預算

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 項目 | | 單價 | 數量 | 總計 | 備註 |
| 行政 | 交通 | 2,400 | 1式 | 2,400 | 一趟40元，每趟3台機車，共20趟 |
| 影印 | 2,000 | 1式 | 2,000 | 文宣、影印...等雜支 |
| 文具用品 | 1,500 | 1式 | 1,500 | 文書用品、繪圖用具、白板...等雜支 |
| 導覽 | 遊覽車 | 7,000 | 2輛 | 14,000 | 20人遊覽車，2趟 |
| 保險 | 70 | 50人 | 3,500 | 保額200萬 |
| 文本 | 文史手冊 | 150 | 50本 | 7,500 | A4彩色內頁、彩色單封面(雪桐紙)、扉頁(萊妮紙) |
| 摺頁 | 25 | 200份 | 5,000 | 導覽摺頁 |
| 社區地圖 | 50 | 200份 | 10,000 | 彩色地圖 |
| 總計 | | | | 45,900 |  |

1. 参考資料

* 從地方巨瘤到文化遺址－清水鎮的大油庫，陳文樹，<http://www.tpwu.org.tw/periodical/387/1701.htm>
* 大楊油庫－見證美越戰爭的歷史建物，台中市清水區公所網站，<http://www.qingshui.taichung.gov.tw/ct.asp?xItem=793937&ctNode=16828&mp=159010>

**附件(一)**

吳長錕小檔案

◆前言

吳長錕老師累積20年的藝文推廣與社區經營實務經驗，在眾多海線藝文同好共同努力之下，分別成立「台中縣古典音樂協會」、「牛罵頭文化協進會」、「清水觀光文化產業聯盟」，致力於大台中地區藝術、文化及產業推廣，同時參與社區大學、民間及公部門的「社造計畫」工作，協助台灣許多社區推動「社區營造計畫」，頗受社區好評。因著吳長錕老師對於清水地區的推廣再造具有許多熱忱與了解，目標同樣為推廣大楊油庫與再造大楊社區上的我們「延續歷史記憶-從大楊油庫看見越戰歷史」團隊與長錕老師合作，期能一起推動大楊地區文化、藝術、社區營造、環境及產業上的成長。

◆簡歷

1990~至今 推動台中縣清水鎮高美濕地野生動物區保育及推廣計畫

1992.5 與愛樂朋友創設「台中縣古典音樂協會」

1995.10 與文化朋友創設「牛罵頭文化協進會」

1995~1997 台中縣古典音樂協會 理事長

1996~2006 參與清水「牛罵頭音樂節」規劃與執行計畫

2000.3 牛罵頭文化協進會號召600位民眾出資認股保存大楊油庫

2007.9~2007.12 台中縣清水鎮社區總體營造推動委員會 委員

2007.9~2009.12 台中市社區總體營造推動委員會 委員

2007.5~2009.12 台中市文化生活圈基礎研究計畫 共同主持人

◆現任

台中縣政府 現政顧問

台中市社區總體營造推動委員會 委員

牛罵頭文化協進會 理事長

清水興建工作坊(華笙音樂文化館、清水散步)負責人

◆通訊資料

台中縣清水鎮文昌街18號 04-26222771

電子信箱：hwa.music@msa.hinet.net網站：http://www.hsabc.com.tw